



Complète cette image en utilisant les trois autres livrets-jeu d'Usimages

©Roland Lacoste, Usine Usinor Thrith entre 1948 et 1958

4 SITES D'EXPOSITION OÙ TU POURRAS TROUVER LES AUTRES LIVRETS-JEU 😊

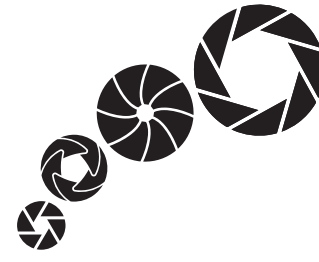
- **DE LA MISE EN SCÈNE DE L'INDUSTRIE TRIOMPHANTE À LA DÉSINDUSTRIALISATION**
Musée Gallé-Juillet - Place François Mitterrand à **CREIL**
- **L'ÂGE DE L'AIR** par **Sylvain Bonniol** - SARCUS, Centre d'affaires et d'innovation sociale - 9 rue Ronsard à **NOGENT-SUR-OISE**
- **SPACE AND ENERGY** par **Luca Zanier** - Jardin du pavillon Carpentier - 40, rue Aristide Briand à **VILLERS-SAINT-PAUL**
- **UGINE, UNE RUÉE VERS L'ACIER** par **François Deladerrière** - Cinéma Pathé à **MONTATAIRE**

24, rue de la Villageoise - CS 40081
60106 CREIL Cedex
Tel. 03 44 64 74 74
Fax 03 44 64 74 75
contact@agglocreilloise.fr

www.agglocreilloise.fr
Creil • Montataire • Nogent-sur-Oise • Villers-Saint-Paul
Ligne de bus E : arrêt « Chevalier »



Ce livret appartient à :



USIMAGES

UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE À TRAVERS NOTRE TERRITOIRE

Du 4 avril au 31 mai 2015



Une agglomération forte pour un territoire solidaire



SPACE AND ENERGY LUCA ZANIER

Jardin du pavillon Carpentier - **VILLERS-SAINT-PAUL**



www.agglocreilloise.fr

Creil • Montataire • Nogent-sur-Oise • Villers-Saint-Paul

SPACE AND ENERGY

Luca Zanier

Les photographies que tu découvres ici ont été prises par le photographe Luca Zanier dans les centrales électriques en Suisse. Ces usines produisent de l'électricité de différentes façons : il y a les centrales nucléaires, les centrales hydroélectriques (qui utilisent la puissance des cours d'eau), les centrales à charbon, etc. Pour des raisons de sécurité, très peu de personnes sont autorisées à entrer dans ces usines. Luca Zanier a pu photographier les immenses salles, les couloirs et les tuyaux sans fin de ces univers cachés. Fasciné par leur beauté froide, il a mis en valeur, par la photographie, les perspectives, les formes et les couleurs de ces espaces hors normes.



©Luca Zanier

Le savais-tu ?

Savais-tu que, malgré les apparences, une photographie n'est jamais une copie de la réalité ? Elle est le travail d'un artiste : le photographe, qui en faisant des choix, crée une image. Celle-ci sera plus ou moins proche de la réalité, mais jamais identique.

Le photographe choisit ce qu'il photographie (le sujet), où il se place pour le photographe (le point de vue), comment il le photographie (le cadrage). Chacun de ces choix modifie l'image et lui donne un sens.

Par exemple, Luca Zanier a choisi ici de ne pas photographier d'homme, mais seulement des espaces vides dont il dit lui-même qu'ils « semblent venir d'une autre planète ».

Et toi, que vois-tu dans les photographies de Luca Zanier ?

.....

Jeu

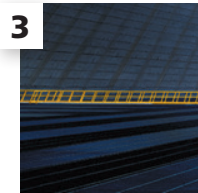
Pour chaque image, retrouve le titre de la photographie correspondante. Tu peux ensuite imaginer un autre titre auquel l'image te fait penser !



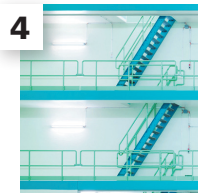
Titre réel.....
Titre imaginaire.....



Titre réel.....
Titre imaginaire.....



Titre réel.....
Titre imaginaire.....



Titre réel.....
Titre imaginaire.....



Titre réel.....
Titre imaginaire.....

Réponses :
 1 : Centrale de traitement d'eau Lengg - réservoir d'eau avec filtre lent
 2 : Centrale nucléaire de Beznau - dosimètres portés par les employés
 3 : Centrale à charbon Tranel - vue intérieure de la tour de refroidissement
 4 : Entrepôt de stockage nucléaire - couloir communiquant avec le système de guidage
 5 : Institut pour la technologie de Karlsruhe - vue intérieure du spectromètre principal