

## LE RESEAU DIAGONAL

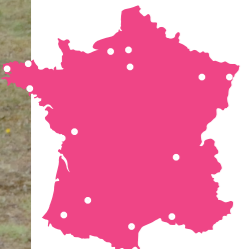
Le Réseau Diagonal est le seul réseau national qui fédère des structures de production et de diffusion de la photographie contemporaine. Il rassemble des institutions photographiques reconnues, des centres de photographie en région et des structures culturelles de terrain fortement ancrés dans les territoires. L'éducation à l'image par la photographie fait partie intégrante de leur activité. Dans le cadre de cette formation, vous serez accompagnés par des spécialistes qui proposent des approches pratiques et concrètes des enjeux liés à l'image et à sa pédagogie.

### L'offre de formation du Réseau Diagonal propose :

- un accompagnement professionnel et personnalisé
- un accompagnement complet, concret et cohérent sur les enjeux liés à l'image et à sa pédagogie
- un accompagnement avec des professionnels reconnus du secteur de la photographie et de l'éducation à l'image

### Les membres du Réseau Diagonal

CACP Villa Pérochon, Niort / Carré Amelot, La Rochelle / Centre d'art et photographie de Lecture / Centre atlantique de la photographie, Brest / Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault / Diaphane, Clermont de l'Oise / Galerie Robert Doisneau-CCAM, Vandœuvre-lès-Nancy / Image-imatge, Orthez / La Chambre, Strasbourg / Le GrapH-CMI, Carcassonne / Le Lieu, Lorient / Les Ateliers de l'Image, Marseille / L'Imagerie, Lannion / Mission photographique du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen / Stimultania, Strasbourg et Lyon / Voies Off, Arles



## PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse à des artistes ayant une connaissance historique, artistique et technique avérée de la photographie. Une lettre de motivation et un dossier artistique seront demandés aux candidats.

## PRISE EN CHARGE

Notre offre de formation est éligible au financement de la formation professionnelle continue : OPCA dont Afdas, DIF/CPF, Pôle Emploi, FONGECIF, etc.  
Le Réseau Diagonal est enregistré comme organisme de formation sous le numéro 93.13.15379.13. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.  
N° Siret : 525 063 277 00012

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée** : 175 heures soit 5 modules de 5 jours (35h/modules)

**Dates du premier cycle de formation** : 4 modules entre mars et avril 2015 et 1 stage à effectuer entre fin avril et juillet 2015

**Lieux** : Les Ateliers de l'Image à Marseille, GrapH-CMI à Carcassonne, La Chambre à Strasbourg et en Ile-de-France.

Le stage s'effectuera dans le cadre d'une action coordonnée par une des structures du Réseau Diagonal.

**Frais pédagogiques** : 7 200 euros (coût net)

## POUR EN SAVOIR PLUS

Le programme détaillé des modules, les tarifs et les dates sont consultables sur notre site Internet [www.reseau-diagonal.com/Formation-professionnelle](http://www.reseau-diagonal.com/Formation-professionnelle)

### Réseau Diagonal

28-38 rue Henri Tasso 13002 Marseille - 04 90 91 46 76  
[coordination@reseau-diagonal.com](mailto:coordination@reseau-diagonal.com)

Cette formation est mise en place avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication.



**DIAGONAL**  
réseau / photographie

## FORMATION PROFESSIONNELLE

## PHOTOGRAPHE INTERVENANT

CONCEVOIR ET RÉALISER  
DES PROJETS DE PRATIQUE  
ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE  
EN PHOTOGRAPHIE



**DIAGONAL**  
réseau / photographie

## UNE FORMATION NATIONALE

Aujourd'hui le développement professionnel des artistes passe par une multiplicité des expériences. La place accordée à la réalisation et à la pratique d'ateliers artistiques et participatifs en lien avec divers publics fait partie intégrante des appels à projets, résidences, commandes publiques ou encore 1% artistique adressés aux artistes photographes.

La formation « *Photographe intervenant – Concevoir et réaliser des projets de pratique et d'éducation à l'image en photographie* » proposée par le Réseau Diagonal est unique en France. Elle répond de manière concrète aux problématiques liées aux enjeux et aux pratiques d'éducation à l'image en photographie. Conçue comme un véritable parcours de formation, elle apporte des outils et des compétences par la mise en place d'actions sur le terrain. Elle offre la possibilité de rencontrer et de travailler avec de nombreux professionnels du champ de la photographie et de l'éducation.

## OBJECTIFS

**Concevoir et diriger un atelier** de pratique artistique en photographie

**Appréhender** différents types de publics et leurs spécificités

**Maîtriser les enjeux** liés à l'utilisation des nouvelles technologies dans l'éducation à l'image

**Connaitre les méthodes et les outils** de conduite de projet artistique, culturel et pédagogique

**Savoir finaliser et valoriser** ses actions auprès de divers interlocuteurs

**Mettre ses acquis en pratique** dans le cadre d'une action artistique et pédagogique

**Définir son projet professionnel** et en maîtriser les aspects économiques

**Développer son réseau** professionnel et ses compétences

## LE CYCLE DE FORMATION PHOTOGRAPHE INTERVENANT

CONCEVOIR ET RÉALISER DES PROJETS DE PRATIQUE  
ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE EN PHOTOGRAPHIE

### 175 heures de formation

**Une formation complète** proposée dans quatre structures professionnelles dédiées à la photographie en France : Marseille, Carcassonne, Strasbourg et en Ile-de-France entre mars et avril 2015

**Un stage de pratique professionnelle** dans une des structures du Réseau Diagonal à réaliser entre fin avril et juillet 2015

**Des outils concrets, une pratique et une expertise**

**Un accompagnement avec des professionnels** de la photographie et de l'éducation à l'image

### MODULE 1

**Conception et mise en place d'ateliers éducatifs et artistiques en photographie**

Introduire une réflexion globale sur les notions d'intervenant artistique, d'atelier participatif et de création partagée. Acquérir les outils nécessaires à la conception de projets pédagogiques. Définir son projet personnel et professionnel.

En partenariat avec les Ateliers de l'Image, Marseille

### MODULE 2

**La petite œuvre multimédia (POM), une réalisation audiovisuelle spécifique à la création photographique et sonore**

Développer les questions d'écritures et de scénarisation en utilisant les nouveaux médias. Savoir les intégrer dans l'élaboration de projets artistiques et pédagogiques

En partenariat avec le studio Hans Lucas et le GrapH-CMI, Carcassonne

© Galerie Le Lieu



© CPIF

### MODULE 3

**La médiation culturelle et le travail avec les différents publics**

Cerner les caractéristiques et problématiques pour chaque public spécifique (jeune public, en insertion, seniors, public handicapé physique et psychique, etc). Acquérir une méthodologie de travail et des outils à réinvestir dans un projet de médiation autour du médium photographique.

En partenariat avec La Chambre, Strasbourg

### MODULE 4

**Écritures de projets, étude des dispositifs de financements et mise en place opérationnelle**

Maîtriser la méthodologie de projet en identifiant chaque étape afin de réaliser une action dans les meilleures conditions pour l'intervenant et le public : l'écriture de projet, le budget, la recherche de financement et de partenariat, les outils de suivi afin d'élaborer une proposition originale, pertinente et viable.

En partenariat avec le Réseau Diagonal, Paris/Ile de France.

### MODULE 5

**Stage de pratique professionnelle**

Ce stage pratique permet de réaliser une action de pratique artistique et d'éducation à l'image de A à Z dans une des structures du Réseau Diagonal. Les propositions de stage seront annoncées dès le premier module. Les stagiaires pourront construire et être accompagnés sur leur projet professionnel et de stage au cours du cycle de formation.